

## 参考书目

### 论文及综述

Cotter, Holland. "Pictorial Delights Beyond Words." *The New York Times*, September 8, 2006: E27-E34. 霍兰·柯特《难以言表的图式乐趣》，载《纽约时报》（2006年9月8日）E27-E34。

Croes, Marcel. "An Interview with Guy Ullens." *Orientation*, vol. 33, no. 8 (Oct. 2002): 79. 马尔瑟·克洛斯《与盖伊·尤伦斯的一次访谈》，载《东方》（杂志）第33卷，第8期（2002年10月），页79。

Klein, Norman M. "Underneath the Wave: New Art by Chinese Artists." *Fine Art Magazine*, vol.2, no.2 (Dec, 1991), pp. 27-30. 诺曼 M. 克莱因《在浪潮之下：中国艺术家的新艺术》，载《美术杂志》，第2卷第2期（1991年12月），页27-30。

李梦《书写的极致——王冬龄谈草书》，载《世界知识画报B版》2009年第10期，页22-27。

李彤《探索者——现代意义上的王冬龄先生》，载《书法之友》1997年第5期，页15-20。

龙红《三个时代的书法艺术表征——黄宾虹、林散之、王冬龄的书法家承发展研究》，载《重庆大学学报：社会科学报》2005年第11卷第4期，页98—103。

斯威瞬《神笔惊天逍遥游——观王冬龄创作巨幅佳构<逍遥游>》，载《文化交流》2004年第1期，页43-45。

王兴国《大浪淘沙始见到金——王冬龄的书法观与现代书法访谈》，载《青少年书法青年版》2008年第6期，页14-17。

小西编辑《当代书法还是当代艺术？——对话王冬龄、邱振中、徐冰》，载《收藏拍卖》（2012年第5期），页88-91。

许江《书写与生命的场所——写在王冬龄书展之时》，载《艺术当代》2008年第3期，页104-105。

严善錞《书法家王冬龄与当代艺术》，载《新美术》1999年第三期，页52-55。

朱天署《王冬龄与当代书法》，载《中国书画》2009年第11期，页88-95。

## 展览图录与研究专著

Barrass, Gordon S. *The Art of Calligraphy in Modern China* (Berkeley: University of California Press, 2002). 戈登·巴拉斯《现代中国的书法艺术》(柏克莱: 加利福尼亚大学出版社, 2002年版)。

董小明、严善錞主编《书与法——王冬龄、邱振中、徐冰作品展》(长沙: 湖南美术出版社, 2012年版)。

冯斌、沈揆一、林似竹、鲁虹《第三届成都双年展: 重新启动》(石家庄: 河北美术出版社, 2007年版)。

Goedhuis, Michael. *Ink* (London: Goedhuis Contemporary, 2005). 迈克·高士豪《水墨》(伦敦: 高士豪当代画廊, 2005年版)。

Goedhuis Contemporary, *Contemporary Art from Greater China* (London: Goedhuis Contemporary, 2005). 高士豪当代画廊《来自中国的当代艺术》(伦敦: 高士豪当代画廊, 2005年版)。

Goedhuis Contemporary, *On the Edge of the Millennium: New Art from China* (New York: Goedhuis Contemporary & London: Goedhuis Contemporary, 2002). 《在千禧年的边缘: 来自中国的新艺术》(伦敦: 高士豪当代画廊, 2002年版)。

Gu Hong, Susi: *Key to Chinese Art Today, a Brush with China* (Manila: Yuchengco Museum, 2006). 顾宏《“匙: 今日中国艺术的关键”展览之“中国毛笔”》(马尼拉: 杨应琳博物馆, 2006年版)。

Hearn, Maxwell K. *Ink Art: Past as Present in Contemporary China* (New York: The Metropolitan Museum of Art, 2013). 何慕文《水墨: 当代中国艺术中的古法今用》(纽约: 大都会博物馆, 2013年版)。

胡国贤、李木教主编《当代书法名家: 中国书法家协会草书专业委员会专辑之王冬龄》(福州: 海风出版社, 2008年版)。

Kuo Chisheng, *Chinese Ink Painting Now* (New York: Distributed Art Publishers, Inc., 2010). 郭继生《当代中国水墨画》(纽约: 分布式艺术出版社, 2010年版)。

刘培龙主编《人民艺术家系列专辑·王冬龄》(北京: 中国画报出版社, 2006年版)。

Melbourne Art Fair Foundation, Melbourne Art Fair 2002 (Melbourne: Melbourne Art Fair Foundation Ltd, 2002). 墨尔本艺术博览会基金会《墨尔本艺术博览会》(墨尔本: 墨尔本艺术博览会基金会, 2002年版)。

任平、王冬龄书《古文名篇钢笔字帖》(杭州: 浙江教育出版社, 1985年版)。

Thompson, Melissa Walt, Gao Minglu, Jonathan Hay, John S. Major, China without Borders: An Exhibition of Chinese Contemporary Art(London: Michael Goedhuis, 2001). 梅丽莎·沃特·汤普生、高名潞、乔迅、约翰·梅杰《无际中华: 中国当代艺术展》(伦敦: 高士豪画廊, 2001年版)。

王冬龄书《王冬龄书法作品精选》(北京: 荣宝斋出版社, 2004年版)。

王冬龄书《王冬龄草书唐诗卅首》(合肥: 安徽教育出版社, 1998年版)。

王冬龄《王冬龄书画集》(杭州: 中国美术学院出版社, 1994年版)。

许江、食指编《王冬龄: 黑白至上》(石家庄: 河北教育出版社, 2012年版)。

许江、吴美纯编《四季》(杭州: 中国美术学院出版社, 2008年版)。

许江主编《书法道: 王冬龄书法艺术》(上海: 上海书画出版社, 2011年版)。

许江主编《王冬龄书法艺术》(北京: 荣宝斋出版社, 2007年版)。

严善錞、董小明、鲁虹、杨晓洋、陈湘波、陈君、岩城见一《第六届深圳国际水墨双年展》(深圳: 深圳画院, 2009年版)。

杨劲松主编《五谷杂粮: 中国实验艺术教育创作展》(杭州: 中国美术学院出版社, 2008年版)。

俞建英选编王冬龄等《五彩人生: 五体钢笔字帖》(杭州: 浙江人民出版社, 1995年版)。

Zhang Yiguo, Brushed Voices: Calligraphy in Contemporary China (The Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, 1998). 张以国《笔墨之音: 当代中国的书法》(纽约: 爱尔兰共和军D.瓦拉赫艺术画廊, 1998年版)。

中国美术学院书法系编《中国美术学院书法系教师作品集: 王冬龄》(杭州: 中国美术学院出版社, 2007年版)。

## 王冬龄著作

王冬龄《书法艺术跨界的价值——二〇一〇“书非书”展览的反思》，载《新美术》（2010年第5期），页48-52。

王冬龄《现代书法精神论》，载《新美术》（2007年第1期），页10-14。

王冬龄《共逍遥：书法艺术的自在之境》，载许江主编《王冬龄书法艺术》（北京：荣宝斋出版社，2007年版），页392-393。

王冬龄著《王冬龄谈名作名家》（北京：中国人民大学出版社，2011年版）。

王冬龄著《王冬龄创作手记》（北京：中国人民大学出版社，2011年版）。

王冬龄著《王冬龄谈现代书法》（北京：中国人民大学出版社，2011年版）。

王冬龄著《书法艺术》（杭州：中国美术学院出版社，2011年版）。

王冬龄著《清代隶书要论》（上海：上海书画出版社，2003年版）。

王冬龄编著《中国艺术教育大系·美术卷：书法篆刻》（杭州：中国美术学院出版社，1999年版）。

王冬龄编著《书法范本经典》（杭州：浙江人民美术出版社，1996年版）。

王冬龄著《画人学书概述》（北京：高等教育出版社，1989年版）。

王冬龄著《美术基础技法教材丛书·书法艺术》（杭州：浙江美术学院出版社，1988年版）。

王冬龄著《美术自学丛书·书法艺术》（杭州：浙江美术学院出版社，1986年版）。

赵海明主编、王冬龄著《<张迁碑>名师指导》（北京：北京图书馆出版社，2006年版）。

## 王冬龄编作

王冬龄、高海浩主编《无界：二〇一二兰亭书法社双年展作品集》（北京：红旗出版社，2012年版）。

王冬龄主编《中国现代书法论文选二》（杭州：中国美术学院出版社，2012年版）。

王冬龄、许江、陈一辉编《书非书：二〇一〇杭州国际现代书法艺术展作品集》（杭州：中国美术学院出版社，2010年版）。

王冬龄、陈一辉主编《西湖六月中：全国书法名家邀请展作品集》（杭州：中国美术学院出版社，2010年版）。

王冬龄编《西湖六月中：杭州书法作品集》（杭州：西泠印社出版社有限公司，2009年版）。

王冬龄、许江主编《二〇〇五中国杭州首届国际草书艺术展作品集》（杭州：中国美术学院出版社，2005年版）。

王冬龄、许江主编《书非书——开放的书法时空：2005中国杭州国际现代书法艺术展作品集》（杭州：中国美术学院出版社，2005年版）。

王冬龄主编《中国“现代书法”论文选》（杭州：中国美术学院出版社，2004年版）。

王冬龄主编《中国书法名作大典》（南宁：广西美术出版社，1998年版）。

王冬龄编《学书范本精华：林散之草书册页》（杭州：中国美术学院出版社，1996年版）。

王冬龄编《学书范本精华：陆维钊书法》（杭州：中国美术学院出版社，1996年版）。

王冬龄编《学书范本精华：颜真卿行书》（杭州：中国美术学院出版社，1996年版）。

## 其他材料

Asia Art Archive. Collection Online: Wang Dongling. 亚洲艺术文献库在线收藏：王冬龄 (<http://www.aaa.org.hk/Home/Search?globalKeyword=wang+dongling>) 。

Erickson, Britta. producer and director. "Wang Dongling's Lines of Performance." The Enduring Passion for Ink: A Project on Contemporary Chinese Ink Painters. Part of a 10-part film series, 7 min, 27 sec., digital, color, sound, 2013. 林似竹编导《王冬龄的线条行为》，《墨咏：当代水墨画家系列》十集视频之一，数码彩色音响，时长7分钟27秒，2013年。



INK studio 墨斋

巩明春编导、彭鹏拍摄《王冬龄纪录片：溟魁》，“象罔艺术计划：中国当代艺术个案研究和纪录片项目”，数码彩色有声，时长5分钟58秒，2014年  
(<http://www.lecode.co/2014/03/wangdongling/>)。

《海外中国艺术家座谈会发言记录》亚洲艺术文献库，1991年。  
(<http://www.aaa.org.hk/Collection/CollectionOnline/SpecialCollectionItem/6580>)

## BIBLIOGRAPHY

### ARTICLES AND REVIEWS

Cotter, Holland. "Pictorial Delights Beyond Words." *The New York Times*, September 8, 2006: E27-E34.

Croes, Marcel. "An Interview with Guy Ullens." *Orientations*, vol. 33, no. 8 (Oct. 2002): 79.

Klein, Norman M. "Underneath the Wave: New Art by Chinese Artists." *Fine Art Magazine*, vol. 2, no. 2 (Dec, 1991): 27-30.

Li Meng 李梦. "Shuxie de jizhi: Wang Dongling tan caoshu" 书写的极致：王冬龄谈草书 ("Ultimate Calligraphy: Wang Dongling on Cursive Writing"). *Shijie zhishi huabao B ban* 世界知识画报B版 (World Affairs Pictorial Version B), no. 10 (2009): 22-27.

Li Tong 李彤. "Tansuozhe: Xiandai yiyishang de Wang Dongling xiansheng" 探索者：现代意义上的王冬龄先生 ("Explorer: Contemporary Wang Dongling"). *Shufa zhi you* 书法之友 (Friends of Calligraphy), no. 5 (1997): 15-20.

Long Hong 龙红. "Sange shidai de shufa yishu biao zheng: Huang Binhong, Lin Sanzhi, Wang Dongling de shufa shicheng fazhan yanjiu" 三个时代的书法艺术表征：黄宾虹、林散之、王冬龄的书法家承发展研究 ("Calligraphy representatives of three eras: research on the lineage of Huang Binhong, Lin Sanzhi and Wang Dongling"). *Chongqing daxue xuebao: shehui kexue bao* 重庆大学学报：社会科学报 (Journal of Chongqing University: Social Science), vol. 11, no. 4 (2005): 98-103.

Si Weishun 斯威瞬. "Shenbi jingtian xiaoyao you: guan Wang Dongling chuanguo jufu jiagou 'xiaoyao you'" 神笔惊天道逍遥--观王冬龄创作巨幅佳构《逍遥游》 ("Magical writing of 'Wandering in Absolute Freedom': Public calligraphy performance of 'Wandering in Absolute Freedom' by Wang Dongling"). *Wenhua jiaoliu* 文化交流 (Cultural Communication), no. 1 (2004): 43-45.

Wang Xingguo 王兴国. "Dalang taosha shijian jin: Wang Dongling de shufaguan yu xiandai shufa fangtan" 大浪淘沙始见金：王冬龄的书法观与现代书法访谈 ("Gold washing: interview with Wang Dongling on calligraphy and contemporary calligraphy"). *Qingshao nian shufa qingnian ban* 青少年书法青年版 (Juvenile Calligraphy for Youth), no. 6 (2008): 14-17.

Xiaoxi 小西 ed. "Dangdai shufa haishi dangdai yishu: duihua Wang Dongling, Qiu Zhenzhong, Xu Bing" 当代书法还是当代艺术：对话王冬龄、邱振中、徐冰 ("Contemporary calligraphy or contemporary art: dialogue between Wang Dongling, Qiu Zhenzhong and Xu Bing"). *Shoucang paimai* 收藏拍卖 (Collection, Auction), no. 5 (Dec. 2012): 88-91.

Xu Jiang 许江. "Shuxie yu shengming de changsuo: xiezai Wang Dongling shuzhan zhi shi" 书写与生命的场所：写在王冬龄书展之时 ("Calligraphy and the temple of life: notes on the Wang Dongling exhibition"). *Yishu dangdai* 艺术当代 (Art China), no. 3 (2008): 104-105.

Yan Shanchun 严善錞. "Shufajia Wang Dongling yu dangdai yishu" 书法家王冬龄与当代艺术 ("Calligrapher Wang Dongling and contemporary art"). *Xin meishu* 新美术 (New Arts), no. 3 (1999): 52-55.

Zhu Tianshu 朱天曙. "Wang Dongling yu dangdai shufa" 王冬龄与当代书法 ("Wang Dongling and contemporary calligraphy"). *Zhongguo shuhua* 中国书画 (Chinese Painting and Calligraphy), no. 11 (2009): 88-95.

## EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

Barrass, Gordon, S. *The Art of Calligraphy in Modern China*. Berkeley: University of California Press, 2002.

Calligraphy Department of the China Academy of Art, ed. *Zhongguo meishu xueyuan shufaxi jiaoshi zuopin ji: Wang Dongling* 中国美术学院书法系教师作品集：王冬龄 (Works by professors in the department of calligraphy of the China Academy of Art: Wang Dongling). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2007.

Dong Xiaoming 董小明 and Yan Shanchun 严善錞, ed. *Shu yu fa: Wang Dongling, Qiu Zhenzhong, Xu Bing zuopin zhan* 书与法——王冬龄、邱振中、徐冰作品展 (Between character and calligraphy: exhibition of works by Wang Dongling, Qiu Zhenzhong and Xu Bing). Changsha: Hunan Meishu Chubanshe 湖南美术出版社 (Hunan Fine Arts Publishing House), 2012.

Feng Bin 冯斌, Shen Kuiyi 沈揆一, Britta Erickson and Lu Hong 鲁虹. *Disanjie Chengdu shuangnian zhan* 第三届成都双年展：重新启动 (The Third Chengdu Biennale: Reboot). Shijiazhuang: Hebei Jiaoyu Chubanshe 河北教育出版社 (Hebei Education Press), 2007.

Goedhuis, Michael. *Ink*. London: Goedhuis Contemporary, 2005.

Goedhuis, Michael. *Contemporary Art from Greater China*. London: Goedhuis Contemporary, 2005.

Goedhuis, Michael. *On the Edge of the Millennium: New Art from China*. London: Goedhuis Contemporary, 2002.

Gu, Hong. *Susi: Key to Chinese Art Today, a Brush with China*. Hong Kong: Osage Art Foundation, 2006.

Hearn, Maxwell K. *Ink Art: Past as Present in Contemporary China*. New Haven and London: Yale University Press, 2013.





INK studio 墨帝

Hu Guoxian 胡国贤 and Li Mujiao 李木教, ed. *Dangdai shufa mingjia: Zhongguo shufajia xiehui caoshu zhuanke weiyuanhui zhuanji zhi Wang Dongling* 当代书法名家：中国书法家协会草书专业委员会专辑之王冬龄 (Contemporary Calligraphy Masters: Collection from the Cursive Writing Committee of Chinese Calligraphers Association: Wang Dongling). Fuzhou: Haifeng Chubanshe 海风出版社 (See Wind Press), 2008.

Kuo Chisheng 郭继生. *Chinese Ink Painting Now*. New York: Distributed Art Publishers (distributor), 2010.

Liu Peilong 刘培龙, ed. *Renmin yishujia xilie zhuanji: Wang Dongling* 人民艺术家系列专辑·王冬龄 (Collection of the people's artist: Wang Dongling). Beijing: Zhongguo Huabao Chubanshe 中国画报出版社 (China Pictorial Publishing House), 2006.

Melbourne Art Fair Foundation. *Melbourne Art Fair 2002*. Melbourne: Melbourne Art Fair Foundation Ltd, 2002.

Ren Ping 任平 and Wang Dongling 王冬龄. *Guwen mingpian gangbi zitie* 古文名篇钢笔字帖 (Pen Copybook of Chinese Classical Prose). Hangzhou: Zhejiang Jiaoyu Chubanshe 浙江教育出版社 (Zhejiang Educational Publishing House), 1985.

Thompson, Melissa W., Gao Minglu, Jonathan Hay and John S. Major. *China without Borders: An Exhibition of Chinese Contemporary Art*. London: Michael Goedhuis Gallery, 2001.

Wang Dongling 王冬龄. *Wang Dongling shufa zuopin jingxuan* 王冬龄书法作品精选 (Important calligraphic works of Wang Dongling). Beijing: Rongbaozhai Chubanshe 荣宝斋出版社 (Rongbaozhai Press), 2004.

Wang Dongling 王冬龄. *Wang Dongling caoshu Tangshi sashi shou* 王冬龄草书唐诗卅首 (Wang Dongling's cursive writing of thirty Tang dynasty poems). Hefei: Anhui Jiaoyu Chubanshe 安徽教育出版社 (Anhui Educational Publishing House), 1998.

Wang Dongling 王冬龄 *Wang Dongling shu hua ji* 王冬龄书画集 (Calligraphy and Paintings by Wang Dongling). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 1994.

Xu Jiang 许江 and Shizhi 食指, ed. *Wang Dongling: heibai zhishang* 王冬龄：黑白至上 (Wang Dongling: The Ultimate Black and White). Shijiazhuang: Hebei Jiaoyu Chubanshe 河北教育出版社 (Hebei Education Press), 2012.

Xu Jiang 许江 and Wu Meichun 吴美纯, ed. *Si ji* 四季 (Four Seasons). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2008.

Xu Jiang 许江, ed. *Shu fa dao: Wang Dongling de shufa yishu* 书法道：王冬龄的书法艺术 (The Way of Calligraphy: Wang Dongling's calligraphic art). Shanghai: Shanghai Shuhua Chubanshe 上海书画出版社 (Shanghai Calligraphy & Painting Publishing House), 2011.

Xu Jiang 许江, ed. *Wang Dongling de shufa yishu* 王冬龄的书法艺术 (Wang Dongling's calligraphic art). Beijing: Rongbaozhai Chubanshe 荣宝斋出版社 (Rongbaozhai Press), 2007.

Yan Shanchun 严善錞, et al., *Diliujie Shenzhen guoji shuimo shuangnian zhan* 第六届深圳国际水墨双年展 (The 6th International Ink Painting Biennial of Shenzhen). Beijing: Renmin Meishu Chubanshe 人民美术出版社 (People's Art Press), 2009.

Yang Jingsong 杨劲松, ed. *Wugu zaliang: Zhongguo shiyan yishu jiaoyu yu chuangzou zhan* 五谷杂粮: 中国实验艺术教育创作展 (Miscellaneous grains: exhibition of Chinese experimental art education and creations). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2008.

Yu Jianying 俞建英, ed. *Wucai rensheng* 五彩人生 (Colorful life). Hangzhou: Zhejiang Renmin Meishu Chubanshe 浙江人民美术出版社 [Zhejiang People's Fine Arts Press], 1995.

Zhang Yiguo. *Brushed Voices: Calligraphy in Contemporary China*. New York: The Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery (Columbia University of New York), 1998.

## WANG DONGLING'S OWN WRITINGS

Wang Dongling 王冬龄. *Shufa yishu kuajie de jiazhi: 2012 'shu feishu' zhanlan de fansi* 书法艺术跨界的价值: 2012“书非书”展览的反思 (The interdisciplinary value of calligraphy: reflections on the 2012 act of writing and of non-writing exhibition). *Xin meishu* 新美术 (New Arts), no. 5 (2010): 48-52.

Wang Dongling 王冬龄. *Xiandai shufa jingshen lun* 现代书法精神论 (Spirits of contemporary calligraphy). *Xin meishu* 新美术 (New Arts), no. 1 (2007): 10-14.

Wang Dongling 王冬龄. *Gong Xiaoyao: Shufa yishu de zizai zhi jing* 共逍遥: 书法艺术的自在之境 (Happy Together: Freedom in Calligraphy). In Xu Jiang 许江, ed. *Wang Dongling de shufa yishu* 王冬龄的书法艺术 (Wang Dongling's calligraphic art). Beijing: Rongbaozhai Chubanshe 荣宝斋出版社 (Rongbaozhai Press), 2007: 392-393.

Wang Dongling 王冬龄. *Wang Dongling tan ming zuo ming jia* 王冬龄谈名作名家 (Wang Dongling on master and masterpieces). Beijing: Zhongguo Renmin Daxue Chubanshe 中国人民大学出版社 (Chinese People's University Press), 2011.

Wang Dongling 王冬龄. *Wang Dongling chuang zuo shou ji* 王冬龄创作手记 (Wang Dongling writes about his artistic practice). Beijing: Zhongguo Renmin Daxue Chubanshe 中国人民大学出版社 (Chinese People's University Press), 2011.

Wang Dongling 王冬龄. *Wang Donling tan xiandai shufa* 王冬龄谈现代书法 (Wang Dongling's writings on contemporary calligraphy). Beijing: Zhongguo Renmin Daxue Chubanshe 中国人民大学出版社 (China Renmin University Press), 2011.

Wang Dongling 王冬龄. *Shufa yishu* 书法艺术 (The art of calligraphy). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2011.

Wang Dongling 王冬龄. *Qingdai lishu yaolun* 清代隶书要论 (Official Scripts in the Qing Dynasty). *Shanghai: Shanghai Shuhua Chubanshe* 上海书画出版社 (Shanghai Fine Arts Press), 2003.

Wang Dongling 王冬龄. *Zhongguo yishu jiaoyu daxi (meishu juan): shufa zhuanke* 中国艺术教育大系 (美术卷) : 书法篆刻 (Chinese art education encyclopedia (fine arts series): calligraphy and seal-engraving). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 1999.

Wang Dongling 王冬龄. *Shufa fanben jingdian* 书法范本经典 (Classic samples of Chinese calligraphy). Hangzhou: Zhejiang Renmin Meishu Chubanshe 浙江人民美术出版社 (Zhejiang People's Fine Arts Press), 1996.

Wang Dongling 王冬龄. *Huaren xueshu gaishu* 画人学书概述 (An introduction to calligraphy). Beijing: Gaodeng Jiaoyu Chubanshe 高等教育出版社 (Higher Education Press), 1989.

Wang Dongling 王冬龄. *Meishu jichu jifa jiaocai congshu: shufa yishu* 美术基础技法教材丛书：书法艺术 (Basic skills of art: calligraphy). Hangzhou: Zhejiang Meishu Xueyuan Chubanshe 浙江美术学院出版社 (Zhejiang Academy of Fine Arts Press), 1988.

Wang Dongling 王冬龄. *Meishu zixue congshu: shufa yishu* 美术学丛书：书法艺术 (Art self study series: calligraphy). Hangzhou: Zhejiang Meishu Xueyuan Chubanshe 浙江美术学院出版社 (Zhejiang Academy of Fine Arts Press), 1986.

Wang Dongling 王冬龄, and Zhao Minghai 赵明海, ed. *Zhang Qian bei mingshi zhidao* 张迁碑名师指导 (The master's guidance on the Zhangqian stele). Beijing: Beijing Tushuguan Chubanshe 北京图书馆出版社 (Beijing Library Press), 2006.

## WANG DONGLING AS EDITOR

Wang Dongling 王冬龄, and Gao Haihao 高海浩, ed. *Wujie: 2012 Lanting shufashe shuangnianzhan zuopin ji* 无界：2012兰亭书法社双年展作品集 (Boundless: collection of the Lanting pavilion calligraphy society biennale 2012). Beijing: Hongqi Chubanshe 红旗出版社 (Red Flag Press), 2012.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Zhongguo "xiandai shufa" lunwen xuan er* 中国"现代书法"论文选二 (Florilegium of Theses on Contemporary Chinese Calligraphy II). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2012.

Wang Dongling 王冬龄, Xu Jiang 许江, and Chen Yihui 陈一辉, ed. *Shu feishu: 2010 Hangzhou guoji xiandai shufazhan zuopin ji* 书非书: 2010杭州国际现代书法艺术展作品集 (Act of writing and of non-writing: collection of the 2010 Hangzhou international contemporary Chinese calligraphy exhibition). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2010.

Wang Dongling 王冬龄, and Chen Yihui 陈一辉, ed. *Xihu liuyue zhong: Quanguo shufa mingjia yaoqingzhan zuopin ji* 西湖六月中: 全国书法名家邀请展作品集 (West Lake in June: collection of the national calligraphic masters exhibition). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2010.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Xihu liuyue zhong: Hangzhou shufa zuopin ji* 西湖六月中: 杭州书法作品集 (West Lake in June: the calligraphy collection of Hangzhou). Hangzhou: Xiling Yinshe Chubanshe Youxian Gongsi 西泠印社出版社有限公司 (Xiling Seal Society Ltd.), 2009.

Wang Dongling 王冬龄, and Xu Jiang 许江, ed. *2005 Zhongguo Hangzhou shou jie guo ji cao shu yi shu zhan zuo pin ji* 2005中国杭州首届国际草书艺术展作品集 (Collection of the first international cursive script art exhibition 2005 Hangzhou China). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2005.

Wang Dongling 王冬龄, and Xu Jiang 许江, ed. *Shu feishu - kaifang de shufa shikong: 2005 Zhongguo Hangzhou guoji xiandai shufa yishuzhan zuopin ji* 书非书——开放的书法时空: 2005中国杭州国际现代书法艺术展作品集 (Act of writing and of non-writing: the open space for Chinese calligraphy: collection of the exhibition of modern calligraphy 2005 Hangzhou China). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2005.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Zhongguo "xiandai shufa" lunwenxuan* 中国"现代书法"论文选 (Florilegium of theses on contemporary Chinese calligraphy). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 2004.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Zhongguo shufa mingzuo dadian* 中国书法名作大典 (Encyclopedia of masterpieces of Chinese calligraphy). Nanning: Guanxi Meishu Chubanshe 广西美术出版社 (Guangxi Arts Publishing House), 1998.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Xueshu fanben jinghua: Lin Sanzhi zhi caoshu ceye* 学书范本精华: 林散之之草书册页 (Best samples of Chinese calligraphic practice: album leaves of Lin Sanzhi's cursive script). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 1996.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Xueshu fanben jinghua: Lu Weizhao shufa* 学书范本精华：陆维钊书法 (Best samples of Chinese calligraphic practice: Lu Weizhao's calligraphy). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 1996.

Wang Dongling 王冬龄, ed. *Xueshu fanben jianghua: Yan Zhenqing xingshu* 学书范本精华：颜真卿行书 (Best Samples for Chinese calligraphic practice: Yan Zhenqing's running script). Hangzhou: Zhongguo Meishu Xueyuan Chubanshe 中国美术学院出版社 (China Academy of Art Press), 1996.

## OTHER MATERIALS

Asia Art Archive. Collection Online: Wang Dongling.  
<<http://www.aaa.org.hk/Home/Search?globalKeyword=wang+dongling>>

Erickson, Britta, producer and director. "Wang Dongling's Lines of Performance." *The Enduring Passion for Ink: A Series on Contemporary Ink Painters*. Part of a 10-part film series, 7 min, 27 sec., digital, color, sound, 2013.

Gong Migchun 巩明春, director and Peng Peng 彭鹏, photographer. "Wang Dongling Jilupian: Mingkui" 王冬龄纪录片：冥魁 ("Ink Phantom"). In *Xiangwang yishu jihua: Zhongguo dangdai yishu ge'an yanjiu he jilupian xiangmu* 象罔艺术计划：中国当代艺术个案研究和纪录片项目 (Le Code Project: Case Study and Documentary of Chinese Contemporary Art), film, 5 min, 58 sec, digital, color, sound, 2014.

Symposium Speeches of Overseas Chinese Artists. Asia Art Archive (1991).  
<<http://www.aaa.org.hk/Collection/CollectionOnline/SpecialCollectionItem/6580>>